

## **El projecte de la nostra escola**



### **Origen i entorn**

El curs 2014-2015 s'inicia el projecte de l'Escola de Música de l'Escola Pia. Degut a una inquietud clara i tangible pel que fa a l'aprenentatge de la música a la comarca del Moianès, i la bona predisposició d'algunes famílies, es decideix obrir un espai en el qual infants i adults puguin desenvolupar els seus coneixements musicals.

S'inicia aquest projecte comptant amb l'ajuda de l'Escola de Música d'Artés, i de forma conjunta es perfila un camí semblant quant a metodologia i estil. És per això que des d'un primer moment ja hi col·laborem en els concerts de Nadal i de Final de Curs.

Degut a l'elevat nombre de famílies interessades s'inicien les classes durant aquest primer curs, compartint aules de l'edifici de l'escola d'educació primària i aules de l'edifici d'educació infantil.

Contents de veure que l'escola va creixent en nombre d'alumnes i instruments, anem avançant vers un nou projecte en el qual s'ofereix un espai adequat a la pràctica i estudi de l'educació musical.

És ja en aquest curs 2016-2017 quan podem inaugurar un espai per a l'Escola de Música, ja que gràcies a Escola Pia Catalunya podem disposar d'aquesta inversió per a fer realitat un somni. Actualment comptem amb més d'una setantena d'alumnes de totes les edats que disposen d'aquests espais.

### **Els nostres objectius...**

- Despertar, des de la infància, l'interès i el gaudi envers la música.
- Atendre i respondre a les diferents inquietuds musicals del poble de Moià, així com del seu entorn.
- Desenvolupar una metodologia activa i dinàmica, adequada a les necessitats i característiques de l'alumnat.
- Potenciar les capacitats musicals de l'alumnat, per tal que pugui desenvolupar i consolidar el seu itinerari artístic, més enllà del centre.
- Procurar fluïdesa i proximitat en la relació *escola-pares*.
- Fomentar el vincles col·laboratius entre l'escola i les diferents entitats del poble, així com la participació en la vida cultural del mateix.

*"Un músic no és només aquella persona que sap tocar un instrument. És algú que sap estimar la música en totes les seves formes i manifestacions. Algú que sap cantar, però també escoltar i crear. A l'aula, els nostres petits músics també aprenen a socialitzar-se, a compartir, a treballar en grup."*



## **Recursos**

L'Escola de música de l'Escola Pia de Moià, està situada a la tercera planta de la mateixa Escola Pia. Consta d'un total de tres aules, en les quals s'imparteixen classes d'instrument i llenguatge musical, més un quart espai anomenat *auditori*, on hi tenen lloc les classes de sensibilització i cant coral.

L'Escola també disposa d'un despatx de gestió acadèmica.

Part dels instruments del centre, són cedits pel mateix ajuntament en qualitat de préstec. Amb tot, l'escola conjuntament amb **l'AMPA**, té en disposició alguns instruments, igualment en *préstec*, per tal de facilitar l'inici de la pràctica instrumental als alumnes que així ho requereixen.

En funció de l'activitat didàctica, el material de suport pot resultar canviant. El mateix mestre elabora una proposta pedagògica adequada a les característiques del grup/classe.

Actualment, l'equip de mestres de l'escola és format per cinc persones, assumint tasques de coordinació i docència.



### **Modalitats/Assignatures**

L'escola ofereix un ventall d'assignatures adequades a les diferents etapes i nivells.

A continuació, us en fem descripció.

### **Sensibilització musical**

A través d'activitats lúdiques acostem la música als infants. Desenvolupem una gran estima per la música i, al mateix temps, treballem aspectes molt importants en aquesta etapa tant del desenvolupament humà com musical.

Aprenem música a través de les cançons populars, el joc, l'audició i la dansa. Així doncs, treballem les quatre qualitats del so (l'afinació, la intensitat, la durada i el timbre). També aprenem a controlar i afinar la veu, a escoltar en silenci, a reconèixer els instruments de l'orquestra, així com a llegir i reproduir ritmes.

A partir de l'últim curs de sensibilització, ens preparem per al futur llenguatge musical.

### **Llenguatge musical i cant coral**

Oferim l'aprenentatge de música paral·lelament amb els cursos de primària. A partir dels 6 anys, oferim un programa complet de llenguatge musical i cant coral, juntament amb una roda d'instruments durant el primer any, per tal de conèixer tota la oferta que l'escola ofereix, i poder escollir l'instrument de forma conscient i amb coneixement previ.

A partir del segon curs, cada alumne estudia un instrument durant mitja hora individualment, i fa classes setmanals de llenguatge i cant coral.

### **Piano**

Descobriments graduals i pràctica del piano, atenent la dimensió harmònica que ens permet l'instrument (sobreposició dels sons)

D'una forma dinàmica i progressiva procurarem un repertori diversificat i escaient.

### **Violoncel**

Les classes d'aquest instrument s'inspiren en la metodologia Suzuki que té com a vehicle el joc, la improvisació i la diversitat de gèneres (cançons populars, del clàssic a la música moderna o la música de pel·lícules) i que basa l'èxit de l'aprenentatge en tres punts: l'infant, el pedagog i la figura de suport (el pare i/o la mare) treballant junts per aconseguir bones tècniques d'estudi, un bon rendiment a l'aula i a l'escenari, traslladables més endavant a qualsevol professió.

Aprendrem a tocar el violoncel doncs com aprenem a parlar: imitant, sense por, perseverant, amb naturalitat i sobretot, gaudint de poder comunicar-nos cada vegada millor.

### **Violí**

D'una manera lúdica els alumnes s'inicien en l'estudi del violí a través de diversos mètodes per tal d'adquirir una posició correcta des del principi i evolucionar setmana rere setmana.



### **Flauta travessera**

Iniciació a la pràctica de l'instrument de vent fusta amb tots els seus elements entrelaçats ( emissió de l'aire, control de la respiració, digitació, etc)

Ens proposem adquirir una base tècnica estable, a partir de la qual desenvolupar un repertori variat i adequat a les necessitats i inquietuds de l'alumnat.

## **Guitarra**

Es tracta d'iniciar a l'alumne amb l'instrument, amb naturalitat i de forma dinàmica. També a perfeccionar i adquirir més coneixements i tècnica. Amb la guitarra podem tocar una gran amplitud d'estils de música. S'aprenen els recursos per poder tocar, entendre i gaudir de l'instrument.

## **Bateria**

Aprendre a tocar la bateria és atendre a la coordinació, tècnica, lectura i també improvisació. És experimentar amb la pulsació, els ritmes, construir un llenguatge creatiu amb diferents estils de música, des del joc i la imaginació, des de l'imaginari de cadascú.

Un treball adaptat a l'estudi de cada alumne segons edat, capacitats, gustos i/o implicació amb l'instrument.

## **Conjunt instrumental**

Es tracta de formar part d'un conjunt de música (moderna o de cambra) dirigit per un/a professor/a de l'escola.

*El conjunt instrumental, o combo, està pensat perquè els músics que heu estudiat o estudieu algun instrument, pugueu posar-lo en pràctica juntament amb altres instruments.*

*És un exercici grupal de comunicació i de pràctica al voltant d'un repertori musical adaptat al teus gustos i possibilitats. Aquest grups són formats segons edats (infantil, joves o adults) i nivell (iniciàtic, mitjà o alt).*

Una experiència grupal aconsellable per a tots els instrumentistes.

### **Criteris d'avaluació**

Els alumnes són avaluats d'una forma continuada al llarg del curs, però les *proves* concretament tenen lloc dues vegades durant el mateix (febrer i juny)

Els diferents mestres de l'escola s'organitzen de manera que puguin presenciar i elaborar una avaluació més conjunta i en base als diferents criteris.

Després de la *Setmana d'audicions* (febrer) es proposen uns dies d'entrevistes amb els pares i mares, per tal de valorar el tram recorregut, i establir noves pautes si s'escau.

Els informes prescindeixen de la nota numèrica, i es basen en la descripció derivada d'uns *ítems* revisables regularment.

Un seguiment acurat del treball en relació als *deures* que cada mestre proposa, serà també un criteri a tenir en compte durant el procés d'avaluació.



## PAUTES DE CONVIVÈNCIA I ORGANITZACIÓ

Les pautes de convivència per tal que el funcionament de l'escola sigui l'adequat, *passen* pels requeriments bàsics com la puntualitat, el respecte en totes les seves vessants, i/o la cura del material. A l'inici del curs, es procurarà una reunió informativa en la qual es concretaran les principals informacions d'interès, així com el calendari, la presentació de l'equip de mestres, etc.



## **Orientació i tutoria**

Els mestres d'instrument, són a la vegada, tutors/es dels mateixos alumnes. Per tant, és tasca del mateix mestre-tutor vetllar per l'evolució general de l'infant, incloent les diferents àrees d'aprenentatge, així com propiciant una comunicació fluïda amb l'equip de mestres i la família.

## **Projecció externa i d'atenció a l'usuari.**

- L'escola considera una *acció educativa* important la vinculació amb l'entorn més proper, mitjançant la participació en diferents actes del poble i comarca. En aquest sentit, la nostra escola proposarà, i al mateix temps es mostrarà receptiva a les diferents peticions que es puguin esdevenir.
- Igualment, l'escola compta amb el suport de **I'AMPA** de l'Escola de música, amb qui treballarà conjuntament per tal de propiciar un bon funcionament del centre, així com per impulsar activitats que podrien enriquir la *tasca* educativa.
- Disposem d'un "blog" virtual, en el qual podreu visualitzar les diferents activitats que s'impulsen des de l'Escola.  
<http://blogscat.com/a/emepm/>  
A més, i en el marc de l'Escola Pia de Moià, un espai web.  
<http://moia.escolapia.cat/>

- El principal canal comunicatiu entre professorat i família és el **correu electrònic**.
- En finalitzar el curs, els alumnes podran formalitzar la continuïtat a través d'un document retornable.

Els horaris de les assignatures troncales (sensibilització, llenguatge musical, i cant coral) seran els primers a definir. Posteriorment, el mestre d'instrument pactarà directament amb les diferents famílies, els horaris corresponents al nou curs.

En el cas de ser alumne de nova incorporació, la família podrà sol·licitar els documents d'inscripció a la mateixa secretaria del centre.

